

Matériel :

- Carton mince (ex : boîte de céréales)
- Papier à recycler (prospectus, journaux)
- Peinture acrylique blanche
- Pincettes, trombones, scotch
- Perforeuse (ou pointe)
- Fil
- gabarits pour la forme du carnet
- Modèles pour décorer le carnet



Première étape :

On commence par peindre en blanc les prospectus. Il n'est pas obligé de les peindre recto-verso, un seul côté peut suffire.

On les laisse sécher tandis que l'on passe à l'étape suivante.



Seconde étape :

On choisit la forme du carnet et on découpe les deux morceaux dans le carton, qui correspondront à la couverture du carnet. On décore selon son choix (Emoji ou Pokemon ?).



Troisième étape :

Les feuilles peintes au début sont sèches, on reporte dessus la forme de la couverture, autant de fois que l'on souhaite avoir de pages dans son carnet.

On les découpe et on prépare des perforations suffisantes pour pouvoir les lier ensemble (sur ces petits carnets cinq trous suffisent).



Quatrième étape :

Assemblage du carnet selon la technique de reliure japonaise.

On ouvre le carnet en deux, on commence à enfiler le fil un trou ou deux avant le bord. On le fixe dedans avec du scotch puis on récupère le fil à l'extérieur et l'on attache le tout comme si on cousait les bords (entre chaque trou, mais aussi en prenant le bord à chaque fois).

On fait un nœud et on cache le fil.
C'est fini !



Intérêt de l'exercice :

On peut parler du palimpseste, ces parchemin manuscrits sur lesquels on effaçait la première écriture pour réécrire dessus.

On apprend la valeur du papier que l'on réemploie au lieu de le jeter.

